



TMB ultima el diseño de una nueva red de autobuses de gran capacidad

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) tiene ultimado el diseño de una nueva red de autobuses de gran capacidad que racionalice los recorridos -a partir de cinco ejes horizontales y seis verticales- aprovechando la forma reticular del Eixample. De hecho, el proyecto se llama RetBus, y aunque no tiene aún calendario de aplicación sí es el modelo sobre el que la compañía considera que debe avanzarse.

Link: <http://www.abc.es/20100224/catalunya-catalunya/ultima-diseno-nueva-autobuses-20100224.html>

Fuente: ABC.es

La Ciudad estará presente en el Seúl Diseño

El Ministerio de Desarrollo Económico estará presente este martes y miércoles en Seúl, Corea, donde participará del World Design Cities Summit. El encuentro forma parte de las actividades organizadas en 2010 por Seúl, que este año fue designada Capital Mundial de Diseño por el Consejo Internacional de Sociedades de Diseño Industrial.

Link: <http://www.ciudad1.com/Notas-4578-La-Ciudad-estara-presente-en-el-Seul-Diseno>

Fuente: CIUDAD 1

Alcatel OT-808, un móvil de gama baja y diseño cuadrado

Apenas unos días, Alcatel fue noticia gracias a su terminal Alcatel Android OT980. Ahora, la firma franco-norteamericana presenta otro móvil con el que pretende busca posicionarse de manera ventajosa en el mercado. Se trata del Alcatel OT-808.

De nuevo se trata de un dispositivo de gama media – baja, aunque si destaca por algo es por su llamativo diseño, similar al Nokia 7705 Twist..

Link: <http://www.tusequipos.com/2010/02/23/alcatel-ot-808-un-movil-de-gama-baja-y-diseno-cuadrado/>

Fuente: www.tusequipos.com

La Macarena recuperará el diseño del manto de tisú verde

La Hermandad de la Macarena va a acometer la recuperación de una de las joyas históricas del bordado en oro del realce, continuando con el intenso y exhaustivo programa de recuperación de su patrimonio, iniciado hace años, tras el acuerdo en la junta de gobierno que preside Manuel García.

Se trata del manto de salida de tisú verde, emblemática pieza realizada en 1929 por Juan Manuel Rodríguez Ojeda, que se convirtió en su obra postrera, y que se la Virgen estreno en la Madrugada de 1930. Es un manto que marcó un hito en la historia de la Semana Santa y por ello, la Hermandad ha decidido emprender la laboriosa reconstrucción del diseño que concibiera Rodríguez Ojeda, con absoluto respeto a su idea.

Link:

<http://www.abcdesevilla.es/20100224/nacional-sevilla-semana-santa/macarena-recuperara-diseno-manto-201002240019.html>

Fuente: ABC Sevilla



Diseño, luego pienso

La guerra es una cosa demasiado grave para dejársela a los militares". La célebre frase, pronunciada por George Clemenceau en 1886, fue parafraseada recientemente por Tim Brown, el director de la prestigiosa consultora de diseño norteamericana IDEO. Brown afirmó que "el diseño se ha convertido en algo demasiado importante para dejarlo en manos de los diseñadores". El desafortunado comentario pone de relieve el furor que despierta el llamado design thinking, una filosofía empresarial cada día más popular que aplica soluciones procedentes del campo del diseño para definir nuevas estrategias de gestión corporativa y comercial. Hoy, el design thinking es "lo más". Tanto que el BusinessWeek incluyó en su última lista de los "diseñadores más influyentes" los nombres de unas cuantas personas que jamás han diseñado nada. No hay duda que empresa y diseño andan juntos desde tiempos inmemoriales. También es cierto que, aplicada en otras disciplinas, la lógica del diseño puede abrir los ojos a soluciones útiles e innovadoras. Otra cosa es que el diseño se haya convertido en algo tan distinto de lo que era que ya no reconozca a sus propios profesionales. De las palabras de Brown se desprende o un grave error terminológico o una idea muy equivocada de qué significa diseñar. Este mes en el FADZINE tenemos un interesante artículo que reflexiona sobre esta moda del design thinking. Les invitamos a leerlo. ...

Link:

<http://www.lavanguardia.es/free/edicionimpresa/res/20100222/53894323060.html?urlback=http://www.lavanguardia.es/premium/edicionimpresa/20100222/53894323060.html>

Fuente: LA VANGUARDIA