



Nativas del sur: Muebles con madera nativa manejada en forma sustentable

Generalmente, cuando escuchamos que árboles de decenas o centenas de años son cortados para la producción de muebles, pensamos que se trata de una mala noticia. Pero, ¿se puede extraer madera de un bosque nativo de una forma sustentable?

El estudio argentino Ustatic se encuentra trabajando junto al Ministerio de Industria y Turismo de la Nación, Plan Nacional de Diseño y organismos oficiales reguladores de la explotación forestal en el proyecto Nativas del Sur, una línea de muebles realizados con madera de Lengua extraída en forma sustentable de un bosque en Corcovado, Chubut, por medio de un proceso de tala selectiva y aprovechamiento eficiente de la materia

Link: <http://www.tuverde.com/2010/03/nativas-del-sur-muebles-con-madera-nativa-manejada-en-forma-sustentable/>

Fuente: www.tuverde.com

Mobiliario

El diseño es el plato principal de la muestra 'A la mesa!', que ofrece herramientas y productos creativos de cocina

Madrid, 25 de Marzo (EUROPA PRESS).- Una cocina que funciona con energía solar, una botella de vino que recuerda a la de un jarabe, un frutero comunicador de mensajes y bombones de 'chocolate virtual' (sólo para oler) son algunos de

los objetos expuestos en la muestra 'A la mesa!', que se inaugura hoy en la Sala Juana Mordó del Círculo de Bellas Artes de Madrid (CBA). Se trata de una exposición alrededor de la comida, donde conviven herramientas y productos cada vez más especializados y creativos.

Link: <http://www.que.es/madrid/201003251346-diseno-plato-principal-muestra-a.html>

Fuente: *Que es*

¿Cuáles son las tendencias en decoración y diseño para esta temporada?

IMPULSO entrevistó a los titulares de los locales La Urraca, Forcen y Torsegno High Design quienes adelantaron lo que se viene. En esta temporada 2010 las tendencias en diseño y decoración de interiores marcan una combinación de estilos entre lo retro de la década del 50 y lo contemporáneo, con fuertes colores primarios conviviendo con el gris y el blanco. La madera está presente en el mobiliario, dejando de lado al aluminio. En objetos, prevalece el vidrio y colores como el negro y el plateado

Link:

http://www.impulsonegocios.com/contenidos/2010/03/25/Editorial_5873.php

Fuente: *Diario Impulso*

El MoMA de Nueva York suma a su colección el símbolo de la arroba

Nueva York, 24 mar (EFE).- El Museo de Arte Moderno (MoMA) de Nueva York ha elevado a categoría de arte al símbolo de la arroba (@), utilizado en la actualidad sobre todo en las direcciones de los correos electrónicos, al sumarlo a su colección permanente.

"Se trata de una adquisición memorable, que nos llena de gozo y orgullo", explicó la comisaria jefe del Departamento de Arquitectura y Diseño del MoMA, Paola Antonelli, en una entrada que hoy se puede leer en el blog del museo neoyorquino y donde destaca el carácter "conceptual" de la nueva "obra de arte" de la entidad cultural. Para incluir a la arroba entre sus preciadas obras de arte, el MoMA ha adquirido la que llama "acta



de diseño" del conocido símbolo, con lo que, según Antonelli, se da "un paso más" en la asunción de que "la posesión física de un objeto ya no es un requisito para su adquisición por un museo".

Link:

<http://www.google.com/hostednews/epa/article/ALeqM5g4u-JAwb5TcbZrSIZsAMcyLydutw>

Fuente: Google News

Todo en uno: Las computadoras con buen diseño que ahorran espacio

Las computadoras "Todo en uno" (conocidas también, en inglés, como All in one) son la mayor novedad de los últimos años entre las computadoras de escritorio, un rubro en el que las innovaciones, sobre todo de diseño, no abundan. El concepto, juntar en una única pieza la CPU y el monitor, no es nuevo. Apple vende equipos así (los iMac) desde hace años. La noticia es que ahora son muchas las marcas que apuestan por ellos (entre otras Acer, AOC, Asus, HP, Lenovo, MSI), y lo hacen con éxito. Un informe de la consultora internacional IDC predice que a fin de este año las Todo en uno tendrán el diez por ciento del mercado mundial de las computadoras de escritorio.

Link:

<http://www.clarin.com/diario/2010/03/24/sociedad/s-02165946.htm>

Fuente: El Clarín

La clave es el diseño

Tres modelos que atraen por su perfil deportivo. El diseño deportivo parece ser la clave de las automotrices, tanto para un vehículo chico pensado para la ciudad, o una coupé. Es el caso por ejemplo del Fiat 500, que contará con una versión eléctrica, y con líneas que lo muestran más robusto y agresivo que el convencional, que tiene como máximo atractivo el diseño. Al igual que el Peugeot RCZ y el superdeportivo que presentó McLaren, que sorprenden por lo logrados que resultan estos modelos, sin caer en exageraciones, con líneas sobrias logran darle ese perfil agresivo.

Link:

http://www.elsigloweb.com/portal_ediciones/1084/portal_notas/47795-la-clave-es-el-diseo

Fuente: Al Volante

Córdoba dará impulso a la industria del diseño El ministerio de Ciencia y Tecnología provincial invertirá \$ 1,5 millón para que las Pymes conformen centros de diseño, contraten diseñadores y se equipen con tecnología

El ministerio de Ciencia y Tecnología de Córdoba invertirá \$ 1,5 millón para que las pequeñas y medianas empresas conformen centros de diseño, contraten diseñadores y se equipen con software y hardware específicos, e incluso puedan montar centros donde ver físicamente el diseño realizado mediante prototipos.

Como una manera de incorporar al diseño en los procesos productivos, el gobierno lanzó el Nodo Córdoba Diseña, para que las empresas que requieren diseños se nucleen en redes según sectores, que podrían ser indumentaria, calzado, madera, maquinaria agrícola y aeronáutica.

Link: <http://www.cronista.com/notas/225443-cordoba-dara-impulso-la-industria-del-diseno>

Fuente: El Cronista





Un barrio en el oeste con todo el encanto de la tradición

Se trata de un emprendimiento reconocido por su campo de golf. Está en vías de consolidación y apenas quedan a la venta los últimos 30 lotes de un total de 272. Valores a partir de US\$ 22.000

Link:

<http://www.clarin.com/suplementos/countries/2010/03/13/y-02158165.htm>

Fuente: El Clarín

